

PROGRAMME
SALSA STRAS FESTIVAL 2017

www.salsastrasfestival.fr



VENDREDI 30/06/2017

STAGES / WORKSHOPS

VENDREDI 30/06	SALLE 1	SALLE 2
19h - 20h	CORPOREL & REGGAETON <i>Pour tous</i> NOELLA	BACHATA SENSUAL <i>Débutants</i> PATRICK
20h15 - 21h15	RUEDA de la CALLE & JUEGO & DESPELOTE <i>Intermédiaires</i> ANIER	KIZOMBA <i>Débutants</i> PATRICK & NOELLA

OPEN FIESTA

VENDREDI 30/06/2017

VENDREDI 30/06	SALLE 1	SALLE 2
21h30-22h30	Début de SOIREE SET Spécial DEBUTANTS	KIZOMBA STRAS PARTY WORKSHOP KIZOMBA <i>Intermédiaires</i> STEPHANE CONGO & ANGY (Mulhouse)
à partir de 22h30	SOIREE SALSA & BACHATA 3 SALSA, 2 BACHATA Animations Roynet, Patrick, Noëlla, Anier... DJ MABE (Toulouse)	KIZOMBA STRAS PARTY DJ CELLY SOUTH (Mulhouse) Taxi Dancers URBANKIZERS Team 850M² DanceFloor

à partir de 18h : ACCUEIL Pass Prépayés - Caisse du soir -

SAMEDI 01/07/2017

STAGES/WORKSHOPS

SAMEDI 1/07	SALLE 1	SALLE 2	SALLE 3
14h- 15h	SON CUBANO – CHACHACHA <i>Pour tous,</i> ANIER & BETTY	SALSA PORTO <i>Intermédiaire/avancés</i> PATRICK & NOELLA	DANCE FLOOR SBK Salsa Bachata Kizomba Guests DJ's
15h15-16h15	SALSA CUBANA ESTILO Style femme/homme <i>Pour tous</i> ROYNET & ANNIKA	BACHATA SENSUAL & STYLE <i>Intermédiaires</i> PATRICK & NOELLA	
16h30-17h30	SALSA SUELTA FREE STYLE <i>Intermédiaires & Avancés</i> ROYNET & ANNIKA	SALSA LADY STYLE <i>Pour toutes</i> NOELLA MEN STYLE (Shines) <i>Pour tous</i> PATRICK	
17h45-18h45	STREET SALSA & RUEDA <i>Intermédiaires</i> ROYNET	KIZOMBA LADY STYLE <i>Pour toutes</i> ANNIKA	

FIESTA & CONCERT SEPTETO NABORI

SAMEDI 1 JUILLET

SAMEDI 01/07	SALLE 1	SALLE 2
21h00	Concert Cubain SEPTETO NABORI (Santiago de Cuba)	100% KIZOMBA
23h00	100% MUSICA CUBANA DJ MABE (Toulouse)	Mix BACHATA KIZOMBA DJ PEDRO (Strasbourg)

DIMANCHE 2 JUILLET

STAGES/WORKSHOPS

DIMANCHE 2/07	SALLE 1	SALLE 2	SALLE 3
14h- 15h	REGGEATON & DESPELOTE <i>Pour tous</i> ROYNET & ANNIKA	BACHATA SENSUAL & SHINES <i>Intermédiaires</i> PATRICK & NOELLA	DANCE FLOOR SBK Salsa, Bachata, kizomba DJ Guests
15h15-16h15	RUMBA GUAGUANCO & COLUMBIA <i>Intermédiaires & avancés</i> ROYNET & ANNIKA	CORPOREL AFRO YORUBA PALO <i>Pour tous</i> ANIER	
16h30-17h30	RUEDA CASINO & NUDOS « Noeuds cubains » <i>Intermédiaires & avancés</i> ROYNET & ANNIKA	SON CUBANO <i>Intermédiaires</i> ANIER	RENCONTRE CUBAINE- CONFERENCE PHOTOS CUBA YOEL

FIESTA & CLOTURE

DIMANCHE 2 JUILLET

SALLE 1
<p>17h30 : FIESTA & SOIREE DE CLOTURE</p> <p>« A LO COBANO »</p> <p>SALLE DES FETES - LAMPERTHEIM</p> <p><i>Entrée Libre</i></p> <p>DJ MABE (Toulouse), DJ Pedro (Strasbourg)</p> <p>DJ ANIER (Cuba), DJ BETTY (Strasbourg) & guests</p>

** Planning indicatif, sous réserve de mise à jour, en fonction d'impératifs d'organisation **
 ** Restauration sur place : Repas cubains vendredi samedi dimanche : réservation vivement conseillée
 ** Musique et Danse en extérieur si le temps le permet
 ** Fiesta **NONSTOP**

Niveaux des stages	Pour tous Débutants	Débutants + Intermédiaires	Intermédiaires Avancés	Piste de Danse	Conférence Projection
<i>Workshops Levels</i>	<i>For ALL Beginners</i>	<i>Beginners + intermediate</i>	<i>intermediate Advanced</i>	<i>DanceFloor</i>	<i>Conference Meeting</i>

INSCRIPTION

Renvoyer le formulaire d'inscription avec votre règlement, télépaiement ou sur place

www.salsastrasfestival.fr

INFOLINE +33 6 08 28 05 06

Ne pas jeter sur la voie publique

... - LES STAGES ...

DEVELOPPEMENT RYTHMIQUE : découverte des rythmes salsa, son, chachacha et ressentir par un travail en mouvement, ressentir le temps, puis le contretemps.

AFRO CUBAIN : Yoruba

Yoruba : danses des Orishas, dieux de la religion Santeria d'origine africaine. Chaque Orisha possède ses propres chants, rythmes, danses et caractères. Source incontestée de la salsa, les danses Yoruba permettent de travailler la coordination et l'expression corporelle.

BACHATA : Danse incontournable dans toute bonne soirée salsa. Voyage en République Dominicaine. Une petite touche de Bachatango et bachata sensual pour plus de sensualité encore.

KIZOMBA/SEMBA : Le kizomba est une danse originaire de l'Angola et du Cap-Vert, devenu populaire au Portugal en Europe. Depuis quelques années, elle représente une nouvelle danse en vogue en France. Son enseignement, déjà largement répandu à Paris, commence à se développer dans la plupart des grandes villes. Le kizomba, fortement influencé par le Tango et le Zouk allié, sensualité et connexion et harmonie. Une pratique avec conseils personnalisés les professeurs en fin de journée du samedi. Découverte de la Semba également.

SALSA CUBAINE RUEDA DE CASINO : Travail sur des figures de rueda de casino. (ronde de couples). Roynet enrichira votre style par des mouvements de timba et corporels, améliorera votre musicalité, en proposant des figures longues avec déplacements. Comme à Cuba !!
Niveau débutants : pas de base, dilequeno, schuffla, dame.
Niveau intermédiaires et avancés : maîtrise setenta, sacala, schuffla.

RUMBA : Fête sociale, très ludique, la rumba Guaguanco est la danse des quartiers de Cuba, qui donne son style et sa virtuosité si particuliers aux grands danseurs. La Rumba est un phénomène culturel qui tient une place d'importance dans la culture Cubaine. Tous y sont invités et y trouvent leur place, du plus petit au plus âgé, tous ont le droit de venir chanter, danser, s'exprimer, partager ensemble. La rumba est le métissage de la culture espagnole (posture, jeux de mains et pieds) et des esclaves essentiellement d'origine africaine (percussions). Développée au XIXème siècle dans les provinces de la Havane et de Matanzas, la rumba a trois formes : yambu, guaguanco et columbia. Les formes yambu (rythme lent) et guaguanco (plus rapide) sont un jeu théâtralisé de la séduction entre homme et femme (jeu de « vaccination » dans le guaguanco). Bien que dansée à deux, la rumba n'est pas considérée comme une danse de couple. La columbia, réservée à l'origine aux hommes afin de démontrer leur virilité par de savants jeux de pieds, se danse seul.

RUMBA GUAGUANCO

Pour la rumba guaguanco, on pourra s'aider jupe longue et ample conseillée ainsi qu'un mouchoir ou foulard pour les filles, mouchoir pour les garçons. (appelé panuelo) - facultatif

RUMBA COLUMBIA : La Columbia permet aux garçons de montrer leur adresse. A l'origine masculine, aujourd'hui, de plus en plus de danseuses pratiquent la Columbia.

SALSA ET RUMBA : intégration de la rumba dans la salsa en couple à utiliser pendant les breaks de la musique pour apporter encore plus de saveur à la danse

SALSA ET AFRO : intégration des éléments afro et yoruba dans la salsa en couple à utiliser pendant les breaks de la musique pour apporter encore plus de saveur à la danse.

AFRO CUBAIN YORUBA : Cycle Yoruba : danses des Orishas, dieux de la religion Santeria d'origine africaine. Chaque Orisha possède ses propres chants, rythmes, danses et caractères. Source incontestée de la salsa, les danses Yoruba permettent de travailler la coordination et l'expression corporelle.

SALSA PORTORICAINE MAMBO ON 2 & shines: Travail sur le 2. Jeux de jambes et expressions corporelles puis la figure décomposée mesure après mesure avec un travail précis sur le rythme.. 6 mois de cours conseillés.

REGGAETON : Très tendance à Cuba, le reggaeton ou cubaton est très tonique : gestuelles suggestives, brusques ou saccadées. Apprenez à bouger et à vous lâcher !!! Excellent travail du buste, des hanches, épaules... S'ajoutera la salsa timba pour un travail complet. Tenue sportive conseillée.

SALSA SUELTA : en solo. Les pas se pratiquent en ligne ou bien lorsque la musique le demande : les partenaires dansent chacun individuellement. Permet d'enrichir votre salsa pendant le moment de breaks de la musique. Profiter des breaks de la musique pour improviser des mouvements solos : pas de suelta, orishas, rumba ou corporel afro cubain

Equivalent aux "shines" mais en salsa cubaine, la "suelta" est un moyen de vous exprimer sur des passages solo en musique. Il s'agit d'un travail de jeux de pieds mais aussi de hanches, d'épaules, dans un style 100% cubain. La suelta vous permettra aussi d'enrichir vos passes et votre style en couple en vous apportant une variété de mouvements et la maîtrise des déplacements à la cubaine.

SON CUBAIN : Ne pas se priver du plaisir de danser le son cubain, ainsi que différents éléments de cette danse au style sobre et tellement élégant. Retour aux racines de la salsa. Développé au début du XXème siècle dans la partie est de Cuba, le son est une danse de couple, sur un tempo lent. Ce style résulte du mélange de danses de salon bourgeois européen et des rythmes africains apportés par les esclaves de l'époque. Elle est considérée comme source incontestée de la salsa.

ANIMATIONS durant le WE :

Animations Salsa Suelta & Reggaeton Noella & Patrick, Roynet Annika, Anier ...

Show Roynet & Annika...

DANCE NONSTOP

Des surprises, des surprises.....

Repas cubains proposés sur 3 jours

Sous réserve de modifications...